

---

## DE-ZENTRAL Atelierkonzerte Christoph Hauri Langenthal

(Wuhrplatz 1, 4900 Langenthal)

**21. Oktober / 19:30** / Eintritt: Liebhaberpreis 40.- / Normaler Preis 20.- / Kleiner Preis 15.-

> **ENRICO MALATESTA / CHRISTIAN WOLFARTH** (IT / CH)

> **CHRISTIAN REINER / CHRISTIAN WEBER** (AT / CH)

---

## DE-ZENTRAL Atelierkonzert Spiegel

(Lochgutweg 11, 3095 Spiegel b. Bern, ab HB Bern, Bus Nr. 19  
Richtung Blinzern bis Station Spiegel)

**30. Oktober / 17:00** / Eintritt: Liebhaberpreis 40.- / Normaler Preis 20.- / Kleiner Preis 15.-

> **FRANTZ LORiot** (FR / CH)

> **CARL LUDWIG HÜBSCH / PHILIP ZOUBEK /**

**PIERRE YVES MARTEL** (D / AT / CA)

---

## FESTIVAL Nydegkirche Bern

**11./12. November**

> **DEEP ROOTED** Das freie Tieftöner-Festival mit barocken Ablegern

---

**MASTERCLASS Zingghaus Köniz** (Schwarzenburgstrasse 287, Köniz / Bern)

**2.-4. Dezember** / Anmeldung und Infos: [wimbern.ch](http://wimbern.ch)

> **MASTERCLASS MIT JOELLE LEANDRE**

---

**DE-ZENTRAL Zingghaus Köniz** (Schwarzenburgstrasse 287, Köniz / Bern)

**2. Dezember / 20:00** / Eintritt: Liebhaberpreis 40.- / Normaler Preis 20.- / Kleiner Preis 15.-

> **JOËLLE LEANDRE** (FR)

> **TOBIAS DELIUS / ADRIAN MYHR / HENRIK MUNKEBY NØRSTEBØ** (GB / NO)

---

**DE-ZENTRAL Zingghaus Köniz** (Schwarzenburgstrasse 287, Köniz / Bern)

**17. Dezember / 21:00** / Eintritt: 20.-

> **EKL: CHRISTOPH ERB / RAPHAEL LOHER / EMANUEL KÜNZI** (CH)

> **ELISABETH HARNIK** (AT)

---

PROGRAMM  
OKTOBER –  
DEZEMBER  
2016

W/M

Werkstatt  
für Improvisierte  
Musik Bern

**DUO MALATESTA/WOLFARTH****Enrico Malatesta:** Percussion**Christian Wolfarth:** Cymbals

Die Musik des Duos «Malatesta/Wolfarth» zeichnet sich aus durch abstrakte, reduzierte und eruptive Strukturen, lyrisch-obertonreiche Klanglandschaften und polyrhythmischen Überlagerungen.

**DUO REINER/WEBER****Christian Reiner:** Stimme**Christian Weber:** Kontrabass

Sprachspiel, Literaturzitate, Wortfetzen, Geräusche. Die Stimme wird Orchester, der Bass erzählt Geschichten. Howls, Raps & Roars. Der in Wien lebende Christian Reiner und der in Zürich lebende Christian Weber arbeiten seit 1999 in genreübergreifenden Projekten zusammen.

**LORIoT SOLO****Frantz Lorient:** Violine

Der in Zürich lebende, französisch-japanische Musiker Frantz Lorient, macht die Viola auch in der improvisierten Musik zu einer Entdeckung. Als Klangforscher kostete seine, sich auf mikroskopische Strukturen und ihre Nuancen fokussierte, Solo-CD bezeichnung.

**TRIO HÜBSCH/MARTEL/ZOUBEK****Carl Ludwig Hübsch:** Tuba**Pierre Yves Martel:** Gambe**Philip Zoubek:** Präpariertes Klavier

In der Besetzung Viola da Gamba, Klavier und Tuba entsteht ein Klanggeflecht, das transparent und geheimnisvoll zugleich wirkt. Die einzelnen Stimmen sind eindrucksvoll miteinander verzahnt und erschaffen im Zusammenspiel eine grosse musikalische Vielfalt.

**2 TAGE «DEEP ROOTED»** Das freie Tieftöner-Festival mit barocken Ablegern

Das feine kleine Festival gliedert sich um die tieftönenden Instrumente wie Bassklarinetten, Kontrabass, Tuba und geht stilistisch in barocke, wie in frei-improvisierte Gefilde. Details folgen auf [wimbern.ch](http://wimbern.ch).

**LEANDRE SOLO****Joëlle Leandre:** Double Bass

Die über Europa hinaus bekannte Komponistin, Interpretin und begnadete Improvisatorin gibt ein Solo-Konzert am Rande ihrer WIM-Masterclass.

**WHIRL****Tobias Delius:** Tenor Saxophone/Clarinet**Adrian Myhr:** Double Bass**Henrik Munkeby Nørstebø:** Trombone

Whirl plays sparkling improvised music, where explosive free jazz gestures are mixed with micro tonal timbral investigations and transparent melodic motifs. The Trio features English reedist Tobias Delius alongside Adrian Fiskum Myhr and Henrik Munkeby Nørstebø, two of Norway's brightest young musicians.

**EKL****Christioph Erb:** Sax**Emanuel Künzi:** Drum**Raphael Loher:** Piano

Mit klarer Formsprache äussert EKL seinen Beitrag zur frei improvisierten Musik. Dynamisch und griffig wird musiziert. Stets frisch, nie plump.

**HARNIK SOLO****Elisabeth Harnik:** Piano

Die freischaffende Komponistin und Pianistin Elisabeth Harnik studierte klassisches Klavier und Komposition. Ihre bevorzugte Klangdomäne fand sie in der freien Improvisation. Sie ist mit exponierten VertreterInnen der improvisierten Musik weltweit zu hören und ist Gründerin und Mitglied mehrerer Ensembles für improvisierte Musik. Zahlreiche Festivalauftritte sowie CD-Einspielungen dokumentieren ihre pianistische Tätigkeit.

**WIM**

Werkstatt  
für Improvisierte  
Musik Bern

[www.wimbern.ch](http://www.wimbern.ch)

Kultur

Stadt Bern

Amt für Kultur/Kanton Bern