



Werkstatt  
für Improvisierte  
Musik Bern

FR. 1. DEZ./20H <sup>A</sup>

- Sound And Coffee:  
Engel, Friedli
- Xol + Sjöström:  
Bettini, Sjöström,  
Pissavini, Miccolis

FR 3. NOV./20H <sup>A</sup>

- GÜNTHER BABY  
SOMMER SOLO
- BASSQUARTETT  
FREY, SCHLEGEL,  
STUDER, WEBER



FR. 22. SEPT./20H <sup>A</sup>

- Blow, Strike & Touch: Von Orelli,  
Keller, Suter, Leimgruber
- Sawt Out: Beins, Kerbaj, Vorfeld



MO. 23. OKT./19.30H <sup>B</sup>

- Trio Wong, Kobi, Lorient
- Hugo Panzer Trio:  
Heierli, Weber, Prisi



SO. 5. NOV./17H <sup>C</sup>  
Schlusskonzert der  
Masterclass mit  
Günther Baby Sommer



FR. 12. JAN. 2018/20H <sup>A</sup>

- Trio Cao, Keller, Siedl
- Trio Baumann, Künzi,  
Hauzinger



SO. 10. SEPT./13H - CA. 19H <sup>A</sup>  
GEDENKANLASS FÜR  
PAULINE OLIVEROS  
(1932-2016)



<sup>A</sup> Zentral Raum013/Progr Bern  
<sup>B</sup> Dezentral Atelier Ch. Hauri Wuhrplatz 1 Langenthal  
<sup>C</sup> Dezentral Zinghaus Schwarzenburgstr 287 Köniz  
Eintritt: CHF 15/20

# PROGRAMM

SEPT. 2017 – JAN. 2018

## GEDENKANLASS FÜR PAULINE OLIVEROS (1932-2016)

Die amerikanische Klangkünstlerin, Komponistin und Begründerin von DeepListening hat viele MusikerInnen unserer Zeit inspiriert. Zur Erinnerung improvisieren MusikerInnen ihre Konzepte und Stücke und führen das Publikum durch Klangmeditationen. Einlass um 13, 15+17h. Eintritt frei. Details: wimbern.ch

## BLOW, STRIKE & TOUCH

Marco von Orelli (trp), Max E. Keller (p)  
Sheldon Suter (dr), Gast: Urs Leimgruber (sax)

"Listening to the trio, one comes close to the essence of the improvised music" schreibt der Jazzpublizist Broomer. Die vier prägnanten Musiker feiern ihre mit Höchstnote ausgezeichnete CD.

## SAWT OUT

Burkhard Beins (perc), Mazen Kerbay (trp),  
Michael Vorfeld (perc)

In Sawt Out arbeitet Mazen Kerbay, der libanesische Experimental-Musiker, mit den beiden Perkussionisten Michael Vorfeld und Burkhard Beins. Beides Protagonisten der Berliner Echtzeitmusik.

## TRIO WONG / KOBI / LORIOT

Theresa Wong (clo), Christian Kobi (sax),  
Frantz Loriot (viola)

Synergie der fokussierten Forschung von Klängen, mithilfe von gezielter Verstärkung. Mikroskopisch zeigt das Trio den reichen Kosmos ihrer Instrumente. Die Musik könnte erinnern an den elektrisch pulsierenden Lärm einer, in der Nacht wandernden, Insektenkolonie.

## HUGO PANZER TRIO

### A REDEMPTION SONG TO SMETAK

Frank Heierli (clo), Sämi Weber (b + fl),  
Hannes Prisi (dr)

Erst eine ins Schleudern geratene Rockband, heute die monochrome Alternative zum Zeitgenössischen. Bemerkenswert ist ihr Umgang mit Resultat und Rest. Eine Band der leisen Umwertung. Scheu und unberechenbar.

## GÜNTHER BABY SOMMER, SOLO (PERC)

Einer der bedeutendsten Vertreter des zeitgenössischen europäischen Jazz. Mit einem hoch individualisierten Schlaginstrumentarium hat er eine unverwechselbare musikalische Sprache entwickelt.

## BASSQUARTETT

Peter K Frey (b), Jan Schlegel (eb)  
Daniel Studer (b), Christian Weber (b)

Spieltechniken und gelegentliche Präparationen dienen der musikalischen Fortspinnung und Gestaltung. Geräuschhaft dichtes, klanglich sperriges aber auch melodisches Material wird jederzeit in neue Richtungen transformiert. Gewieft Kommunikation die Vergnügen bereitet.

## XOL & SJÖSTRÖM

Guy Bettini (trp, cor, flh), Harri Sjöström (ss)  
Luca Pissavini (db), Francesco Miccolis (dr)

Energetische kreative Musik basierend auf freier Improvisation, von Tradition durchtränkt und doch völlig original. In diesem Konzert ergänzt Sjöström, der langjährig mit Cecil Taylor spielte, das Kerntrio.

## SOUND AND COFFEE

Nicolas Engel (electr, syn, p), Lionel Friedli (dr)

Ausgangsmaterial bildet die interaktive Klanginstallation von Engel unter Mitwirkung von rund 40 KünstlerInnen. Friedli und Engel spielen live mit und zu den Sounds aus der Klanginstallation.

## TRIO CAO KELLER SIEDL

Cao Thanh Lan (präp. Marxophon = bundlose Zither, electr), Beat Keller (egit), Gregor Siedl (kl, electr)

Das Trio balanciert zwischen zeitgenössischer- und experimenteller Musik.. Die aus Altem und Neuem schöpfende elektroakustische Instrumentation und der natürliche Fluß der Klangereignisse, führt zu einem Hörererlebnis, in dem die Identitäten der Klänge aufgehoben und stetig klar hörbar bleiben.

## TRIO BAUMANN, KÜNZI, HAUZINGER

Franziska Baumann (voc), Franz Hautzinger  
(Viertelton Trompete), Emanuel Küenzi (dr)

Jede der drei MusikerInnen hat nicht nur eine eigene Handschrift, sondern ist auch stilistisch in eigenem Bereich zu Hause. Drei technisch und stilistische Rahmensprenger welche im Zusammenspiel die Energie der Musik und die Raffinesse der Interaktion verfolgen.

# WJM

Werkstatt  
für Improvisierte  
Musik Bern



Kultur  
Stadt Bern

Amt für Kultur/Kanton Bern

www.wimbern.ch