



Liebe/r Musiker-Kollege/in

Ich möchte dich gerne gewinnen für die Aufführung von Terry Riley's 'In C' -
im Rahmen von passage-passage.ch.

Unkonventioneller Rahmen, unkonventionelle Crew.

Wir führen das Werk mit einer 'Open Crowd of Musicians' in einem sehr unkonventionellen Rahmen in einer Zwischennutzung direkt beim Bhf Solothurn auf.

Die Räumlichkeiten sind durch grosse Fensterfronten einsichtig und liegen an einem der Passantenwege von und zum Bhf Solothurn. Den ganzen November findet jeden Freitag eine Werkpräsentation und ein Konzert statt.

Das letzte Konzert der Reihe und der Abschluss des Projektes bildet das 'OpenCrowd Projekt' für dessen Teilnahme ich dich gewinnen möchte. Wir suchen ca 20 InstrumentalistInnen.

Die Details findest Du nachfolgend.

Wir freuen uns auf die 'Open-Crowd of Musicians'.

Danielle Witschi und Sebastian Rotzler

Details

So läuft's.

Dein Aufwand: ca 4h inkl. Probe, Imbiss-Pause und Aufführung; plus wenig Übezeit.

So läuft's:: Du lädst dir die Noten auf www.passage-passage.ch >woche5 runter, schaust dir die Sache an, meldest dich per Mail an bei daniellewitschi@bluewin.ch , kommst am Freitag 29.11. um 15.45 (mit Notenständer und Pultlämpli !) zur passage-passage direkt beim Bhf Solothurn, wir proben unter Leitung von Danielle Witschi bis 17.45h. Dann gibts etwas einfaches zu Essen und um 19h ist Aufführung.

Finanzen: Wir können dir weder Gage noch Spesenentschädigung zahlen. Weshalb: Das Projekt ist eine Zwischennutzung, sehr kurzfristig und mit viel Engagement auf die Beine gestellt. Pro Act stehen 200.-Fr Gage zur Verfügung, welche in diesem Falle an die Probeleitung gehen. Alle Projektbeteiligten und OrganisatorInnen sind selbst Kunstschaaffende.

Probeleitung.

Die Pianistin Danielle Witschi befasst sich in Kammermusikprojekten und Soloprogrammen schwerpunktmässig mit zeitgenössischer und experimenteller Musik. Für diverse Projekte in den Bereichen Tanz, Musik-Theater, Film, Bildende Kunst, Text schreibt sie Musik. Sie initiiert Projekte für musikalische Experimente im öffentlichen Raum und an Schulen.

Gesamt Projekt.

Das Projekt passage-passage von Lea Fröhlicher und Sebastian Rotzler ist eine Zwischennutzung direkt beim Bhf Solothurn, welche den ganzen Monat November läuft und in einer ersten Sequenz bereits im Mai13 durchgeführt wurde. Passage-Passage bietet einen künstlerischen Produktions-, Präsentations- und Konzertort und beleuchtet einen in seiner zentralen Abgelegenheit vergänglichen urbanen Ort Solothurns. Jeweils Freitags um 18h ist Werkpräsentation und um 19h Konzert.

Die Konzertreihe: Sie setzt sich primär mit Improvisationen von experimentell arbeitenden Musikern auseinander. Konzerte, welche aus dem Moment und aus den örtlichen Begebenheiten entspringen. Das Abschluss-Konzert der Reihe am 29.11. ist ein 'Open-Crowd Projekt'.

Die Werkpräsentationen: Jede Woche arbeitet ein/e Künstler/in in den Räumen. Die Arbeit der Kunstschaaffenden kann durch die Schaufensterfronten der Räumlichkeiten verfolgt werden, welche auch unter der Woche teilweise geöffnet sind. Gegenstand der Werkpräsentation ist das unter der Woche in den Räumlichkeiten Entstandene, welches wiederum Bezug nimmt auf Ort und Raum.

Mehr zum Projekt.

www.passage-passage.ch

In Kürze.

Anmeldung+Auskunft: daniellewitschi@bluewin.ch Tel: 079 652 88 62/032 675 58 65

Notendownload: www.passage-passage.ch >woche 5

Mitnehmen: Notenständer + Pultlämpli !

Wann+Wo: Freitag 29.November 15.45h, Bhf Solothurn, Treppe Südausgang, vis a vis Denner. Adresse: Zuchwilerstrasse 41, 4500 Solothurn.